

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Нижний Искуш муниципального района
Белокатайский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол от 31.08.2023 №2

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Т.А. Бунакова /Т.А. Бунакова/
« 31 » 08 2023 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор
В.Ю. Бунаков /В.Ю. Бунаков/
приказ от 31.08.2023 №105/ОД



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Юный художник»
для 2 класса**

Разработчик:
Гайнанова Э.Р.,
учитель МБОУ СОШ
с. Нижний Искуш

2023 - 2024 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-6
2.Содержание курса внеурочной деятельности	6
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	6-7
4.Тематическо планирование.....	7-8
5. Календарно-тематическое планирование.....	8-9

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Юный художник» для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- 1.Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 25.12.2012г
- 2.Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приказ от 31.05.2021 №286)
3. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- 4.Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ с. Нижний Искуш.
- 5.Программой воспитания МБОУ СОШ с.Нижний Искуш

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Юный художник» для 2 класса **реализует** духовно-нравственное направление.

Курс рассчитан на 1 год обучения **17 часов** (0.5 час в неделю).

Содержание программы внеурочной деятельности «Юный художник» соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ с. Нижний Искуш, ориентированной на единство учебной и внеурочной деятельности. Разработана на основе авторской программы внеурочной деятельности Григорьева Д.В. «Художественное творчество. Социальное творчество».

Для реализации программного содержания используется: «Юный художник»

Литература для учителя:

- 1.Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Художественное творчество. Социальное творчество. Просвещение, 2011
- 2.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
5. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
8. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
9. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 10.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

Целью работы является использование нетрадиционной техники рисования для развития творческих способностей, формирования универсальных учебных действий и духовно-нравственного развития учащихся на занятиях по внеурочной деятельности.

Задачи:

а) образовательные:

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.

- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества,

б) развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,

в) воспитательные:

- воспитание интереса и любви к искусству,
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе помогут задания, содержащие в программе.

Новизна данного проекта заключается в применении нетрадиционных техник рисования на занятиях по внеурочной деятельности для развития творческих способностей учащихся, формирования универсальных учебных действий и духовно-нравственного развития учащихся в условиях внедрения ФГОС.

Маленькие школьники часто отказываются рисовать, объясняя свое настроение простой фразой: «Я плохо рисую». Взрослым стоит задуматься, почему 7-8-летний ребенок уже вынес самому себе такой приговор. Виной всему правила обучения, которые с раннего возраста сопровождают ребенка, и сравнения с другими, лучшими работами сверстников. «Держи карандаш правильно», «Не размазывай краски», «Почему ты вылез за черту», «Посмотри, как у Алеши хорошо, а у тебя плохо» – так формируется комплекс неполноценности и неуверенность в себе.

Но рисование – это не та область, где нужно следовать правилам. Именно в творчестве можно дать ребенку простор для самовыражения: выбирай, чем рисовать, на чем рисовать и как рисовать.

Вербочки, пуговички, листочки с дерева, ладошки и пальчики становятся прекрасными инструментами для создания творческих композиций. Потребность детей в передаче своих чувств удовлетворяется в рисовании не только красками. Любой красящий пигмент дает свои, особенные оттенки, которые дети тонко чувствуют. В ход идет и песок, и соль, и кофе. Удовольствию нет предела, когда нужно раскрасить пластик, гипс, стекло, ткань и другие, нетрадиционные материалы.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Методы работы

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- проблемно-поисковый.

Ожидаемые результаты:

В ходе работы дети получают возможность использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, графика, монотипии, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов и др.

Дети научатся видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.

Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии.

Учащиеся, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях.

Результатом будут организованные выставки в классе, школе, более сплоченный дружный коллектив.

2.Содержание курса внеурочной деятельности

1 раздел- «Живопись». Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

2 раздел-«Мы учимся рисовать». Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3 раздел-«Золотая осень». Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей, рыб.

4 раздел- «Снежная зима». Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции. Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов, создание простых композиций.

5 раздел-«Новогодние подарки». Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа. Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.

6 раздел-«Портрет. Мамин праздник». Работа заключается в создании небольших портретов. Практическая работа: изображение мамы.

7 раздел-« Натюрморт. Сказочные животные.». Это жанр изобразительного искусства, в котором «изображаются предметы неодушевлённой природы, соединённые художником в отдельную группу и представляющие собой целостную композицию либо включённые в композицию иного жанра.

8 раздел- «Организации и обсуждение выставки детских работ». Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении художественно- эстетического направления;

- Формирование первоначальных представлений о культурном наследии;
- Умение ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения работы;
- Иметь общее представление о народных ремеслах и техниках рисования;
- Уметь красиво, эстетически грамотно оформить выполненную работу и представить ее окружающим;
- Творчески использовать свои умения и навыки;
- Уметь выполнять несложные художественные композиции с применением полученных знаний.

УУД:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

4.Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
1.	Живопись	5	https://videouroki.net/razrabotki/izo/2-class/ https://infourok.ru/
2.	Мы учимся рисовать.	2	https://videouroki.net/razrabotki/izo/2-class/ https://infourok.ru/
3.	Золотая осень	2	https://videouroki.net/razrabotki/izo/2-class/

			https://infourok.ru/
4.	Снежная зима	2	https://videouroki.net/razrabotki/izo/2-class/ https://infourok.ru/
5.	Новогодние подарки	2	https://videouroki.net/razrabotki/izo/2-class/ https://infourok.ru/
6.	Портрет. Мамин праздник	2	https://videouroki.net/razrabotki/izo/2-class/ https://infourok.ru/
7.	Натюрморт. Сказочные животные.	1	https://videouroki.net/razrabotki/izo/2-class/ https://infourok.ru/
8.	Организация и обсуждение детских работ	1	https://videouroki.net/razrabotki/izo/2-class/ https://infourok.ru/

5.Календарно-тематическое планирование.

№	Название темы	Форма проведения занятий	Дата по плану	Дата факт.
Живопись				
1.	Конкурс на самый красивый фантик.	Практическая работа	14.09	
2.	Иллюстрация к сказке «Медведь и мужик »	Практическая работа	28.09	
3.	«Осенние сказки леса»	Практическая работа	12.10	
4.	«Мамочка любимая моя»	Практическая работа	26.10	
5.	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	Практическая работа	9.11	
Мы учимся рисовать.				
6.	Праздник хохломы.	Практическая работа	23.11	
7.	Карнавальные маски.	Практическая работа	7.12	
Золотая осень				
8.	Праздник Новогодний.	Практическая работа	21.12	
9.	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	Практическая работа	18.01	
Снежная зима				
10.	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Практическая работа	1.02	
11.	Рисунки на тему «Любимые герои»	Практическая работа	16.02	
Новогодние подарки				
12.	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	Практическая работа	28.02	

13.	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	Практическая работа	14.03	
Портрет.Мамин праздник				
14.	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	Практическая работа	11.04	
15.	Рисование на тему: «Подводное царство»	Практическая работа	25.04	
Натюрморт.				
16.	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	Практическая работа	16.05	
Организация и обсуждение детских работ				
17.	Рисование на тему: «Моя игрушка»	Практическая работа	23.05	